

**FELIPE BAEZA:**

Artista Visual y Docente de las áreas Artes Mediales y Dibujo de Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile. Creador del curso “Animación Digital a partir de Fotografía Múltiple Simultánea”, dictado a contar del año 2008 en la mencionada casa de estudios.

Su obra a partir del año 2003 se construye técnicamente desde procesos de captura fotográfica tridimensionales, los que implican la elaboración y modificación de dispositivos fotográficos tanto análogos como digitales.

La problemática de su obra se elabora desde la cita a obras emblemáticas de la historia de la pintura y pretende ser un cruce entre alta tecnología y el arte tradicional. Su investigación mas reciente involucra temas como la Imagen 3d, la Fotoescultura y la Realidad Aumentada.